

MANUEL GUTIERREZ

TRÍO



manuel gutiérrez...



Pianista fundamentalmente autodidacta, aunque habitualmente ha participado en seminarios, clases maestras y particulares de piano, armonía y composición, con profesores como: Bill Dobbins, Dave Schnitter, o Barry Harris en el ámbito jazzístico, y con los directores de orquesta Rafael Rodríguez Camacho y Joan Ensenyat, entre otros.

Su carrera profesional abarca desde el Rock, Folk, "World Music", Blues, Jazz, o las grabaciones como músico de sesión, hasta la composición de música para teatro o documentales. Ha tocado en festivales en España, Portugal, Francia, Marruecos, Bulgaria, Suíza, Sudáfrica, Bolivia, Corea Del Sur, México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Honduras y China.

En la actualidad trabaja con Sumrrá fundamentalmente, junto a Xacobe Martínez y Lar Legido, y como profesor de piano y combo en Estudio Escola De Música.

...trío

Este proyecto es una propuesta fundamentalmente jazzística, aunque abierta a la interacción con otras estéticas. El sonido del grupo está basado en composiciones originales y en la búsqueda de un espacio sonoro común en el cual puedan convivir las propuestas musicales de sus componentes. La idea es partir de la libertad individual para conseguir un sonido conjunto, o lo que es lo mismo, que cada uno aporte su personalidad, poniéndolas al servicio de una causa común, con una visión extensa del hecho musical libre de ataduras y clichés. Manuel Gutierrez tiene ya un disco editado (Illa da Lúa) con Ton Warburton al contrabajo y Dani Domínguez a la batería. Tras un descanso para atender otros proyectos, está de nuevo en marcha, esta vez con Iago Fernández a la batería, para presentar su nuevo album a principios del 2018



prensa

"En esta casta de suite , pulsa las teclas de la elegancia y de la expresividad ...Gutiérrez brilla en este trío con otra luz, más ligero".

Teresa Cuiñas (El País)

"Y llega "Bágoas na chuva" y el tiempo se para"... "cada vez que Tom pulsa una cuerda o Manuel reinventa un silencio puedes ver esas lágrimas en la lluvia y sabes que te ha tocado la fibra, sin lugar a dudas es una composición de las que solo ocurren de tiempo en tiempo".

Cándido Querol (Britmos)

"El pianista Manuel Gutiérrez, que ya está entre mis músicos preferidos desde hace tiempo, descarga oleadas de notas y consigue efectos sonoros en esa frontera de la música contemporánea con el jazz"

Candido Querol (Britmos)

"As a whole , Illa Da Lua is a varied and engaging work . Gutierrez' compositions are immediately accessible yet still rewarding to repeated listening."

Bruce Lindsay (All About Jazz)

"Gutierrez has been around the Spanish jazz scene for some time now, as a premier vocal accompanist, and notably as pianist for the band Sumrrá, and with guitarist Marcos Pin among others. Hopefully the appreciation for this record will be the catapult for more projects from this passionate pianist".

James Nadal (www.caribejazzmagazine.com)

inesportela@madapro.gal

(+34) 690.105.217

foto portada: **Juan Luis Amado**

fotos interior: **Seung Yull Nah**