

MANUEL GUTIERREZ

TRÍO



# manuel gutiérrez...



Pianista fundamentalmente autodidacta, aínda que habitualmente participou en seminarios, clases maestras e particulares de piano, harmonía e composición, con profesores como: Bill Dobbins, Dave Schnitter, ou Barry Harris, no ámbito jazzístico, e cos directores de orquestra Rafael Rodríguez Camacho e Joan Ensenyat, entre outros.

A súa carreira profesional abarca desde o Rock, Folk, "World Music", Blues, Jazz, ou as gravacións como músico de sesión, ata a composición de música para teatro ou documentais. Tocou en festivais en España, Portugal, Francia, Marrocos, Bulgaria, Suíza, Sudáfrica, Bolivia, Corea Do Sur, México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Honduras e China.

Na actualidade, traballa fundamentalmente con Sumrrá, xunto a Xacobe Martínez e Lar Legido, e como profesor de piano e combo en Estudio Escola De Música.

## ...trío

Este proxecto é unha proposta fundamentalmente jazzística, aínda que aberta á interacción con outras estéticas. O son do grupo está baseado en composicións orixinais, e na procura dun espazo sonoro común no que poidan convivir as propostas musicais dos seus compoñentes. A idea é partir da liberdade individual para conseguir un son conxunto, ou sexa, que cada un achegue as súas ideas e a súa personalidade, poñéndooas ao servizo da causa común, cunha visión extensa do feito musical libre de ataduras e clichés. Ten un disco editado: Illa Dá Lúa, con Tom Warburton no contrabaixo, e Dani Domínguez na batería. Tras un descanso para atender outros proxectos, está de novo en marcha, esta vez con Iago Fernández na batería, e con un novo disco gravado, que verá a luz a principios do 2018.



# prensa

"Nesta caste de suite , pulsa as teclas da elegancia e da expresividade ...Gutiérrez brilla neste trío con outra luz, máis lixeiro".

Teresa Cuiñas (El País)

"Y llega "Bágoas na chuva" y el tiempo se para"... "cada vez que Tom pulsa una cuerda o Manuel reinventa un silencio puedes ver esas lágrimas en la lluvia y sabes que te ha tocado la fibra, sin lugar a dudas es una composición de las que solo ocurren de tiempo en tiempo".

Cándido Querol (B!ritmos)

"El pianista Manuel Gutiérrez, que ya está entre mis músicos preferidos desde hace tiempo, descarga oleadas de notas y consigue efectos sonoros en esa frontera de la música contemporánea con el jazz"

Candido Querol (B!ritmos)

"As a whole , Illa Da Lua is a varied and engaging work . Gutierrez' compositions are immediately accessible yet still rewarding to repeated listening."

Bruce Lindsay (All About Jazz)

"Gutierrez has been around the Spanish jazz scene for some time now, as a premier vocal accompanist, and notably as pianist for the band Sumrrá, and with guitarist Marcos Pin among others. Hopefully the appreciation for this record will be the catapult for more projects from this passionate pianist".

James Nadal ([www.caribejazzmagazine.com](http://www.caribejazzmagazine.com))

[inesportela@madapro.gal](mailto:inesportela@madapro.gal)

(+34) 690.105.217

foto portada: **Juan Luis Amado**

fotos interior: **Seung Yull Nah**