

# SUMRRA

BACKLINE  
RIDER



## Piano

#Piano acústico. Yamaha C5 o similar

## Contrabajo

#Contrabajo para jazz

#Puente regulable. Cuerdas de Nylon Rotosoun RS4000

#”The Realist” pickup

#Amplificador de contrabajo Hartke LH valve. 4x10 o 1x15

## Batería de Jazz

#Caja 14” (sn) + Tom 10” (t) + Floor Tom 14” (t) + Bombo 18 (bd)

# 3 soportes de plato

#22” ride, 2x20” ride, 14 hihat, 18 crash, Bosphorus, Zildjian

## Contacto:

Inés Portela

[inesportela@madapro.es](mailto:inesportela@madapro.es)

[jazzfromgaliza@gmail.com](mailto:jazzfromgaliza@gmail.com)

+34 690195217



# SUMRRA

RIDER  
TÉCNICO



## Piano

- 2 Micrófonos (2 x Neumann U87, DPA 4099P, AKG 414, Neuman 184)
- Monitor Mix1.

## Contrabajo

- 2 Micrófonos. 1DPA 4099B para el contrabajo y 1 EV RE20 o Sennheisser 421 para el ampli.
- Monitor Mix2.
- 1 Micrófono Shure 58 (para voz)

## Batería de Jazz

- 4 Micrófonos. 1 Sennheisser 421 (Bombo), 2 x Neumann 184 (aéreos), 1 Shure 57 (caja).
- Monitor Mix3

## Contacto:

Inés Portela  
[inesportela@madapro.es](mailto:inesportela@madapro.es)  
[jazzfromgaliza@gmail.com](mailto:jazzfromgaliza@gmail.com)  
+34 690195217

